

Sonia Reyne > 06 33 60 89 62

Marianne Tronchère > 04 73 31 06 88

clubpresse-auvergne@wanadoo.fr





Biennale de l'Union des clubs de la presse de France et francophones

## Voir et dire la guerre

Quel est le rôle de la presse régionale dans la couverture des conflits internationaux ? Quelles sont les difficultés rencontrées par les reporters de guerre ? En quoi la synergie entre médias régionaux et médias étrangers est-elle nécessaire ?

Laura-Maï Gaveriaux, Christophe Deloire, Georges Malbrunot et Omar Ouahmane répondent à l'invitation et raconteront leur guerre. Tous les quatre sont des journalistes épris de terrain et certains ont payé cher leur passion pour le journalisme et l'Histoire qui s'écrit.

La Biennale de la presse 2018 permettra d'échanger et d'enrichir le débat sur ce thème malheureusement d'actualité permanente.

Journalistes, professionnels de la communication francophones du Liban, de Belgique, du Congo, du Burkina Faso... de France se retrouveront pour ce rendezvous organisé par le Club de la presse Auvergne et l'UCP2F.

Animés par des journalistes, 5 ateliers marqueront cette Biennale. Ils porteront sur l'éducation aux médias, le droit à l'image, les fondamentaux du métier... des sujets riches et propices aux échanges.

La Biennale de l'UCP2F 2018 sera aussi l'occasion d'encourager les jeunes journalistes. Deux prix de 2 000 € seront décernés aux vainqueurs de la Bourse Jeunes Reporters.

Rendez-vous les 1, 2 et 3 juin au cœur de l'Auvergne, à Clermont-Ferrand.

Des temps de réflexion et d'échange, des moments de convivialité autour de spécialités gastronomiques, une balade-découverte au sommet du puy de Dôme... Ce congrès de la presse réserve beaucoup d'autres belles surprises!

## Infos pratiques

Vendredi 1er Juin	samedi 2 juin 2018	dimanche 3 juin 2018
14 h : Accueil des congressistes 11 boulevard Charles de Gaulle 63000 Clermont-Ferrand	9h - 10h15 : Atelier 1 : Les fondamentaux de la profession Jean-Yves Vif  Atelier 2 : L'éducation aux médias Rémi Bouquet-Des-Chaux, Romain Hugon et Martin Pierre  10h15 - 10h30 : Pause café  10h30 - 12h : Atelier 3 : La relation entre les journalistes et les communicants Cécile Nore et Jean-Marc Canova	9h – 11h00 : Assemblée générale UCP2F puis conseil d'administration  11h30 : Départ vers le Puy de Dôme
18 h : Prix BJR Fondation Alexandre Varenne	12h15 – 13h30 : Déjeuner  13h30 – 15h00 : Atelier 4 : La vie des clubs Rocio Prado-Sanchez  Atelier 5 : Les journalistes confrontés au droit à l'image Aurore Staiger et Gilles Galoyer  15h15 - 17h00 : Plénière ouverte au public « Voir et dire la guerre »  19h00 : Réception Ville de Clermont Ferrand au Musée d'Art Roger Quillot	14h00 : Départ des congressistes.

Accueil des congressistes vendredi 1er juin 2018 à 14 heures à l'Ecole de Management IAE de Clermont-Ferrand.

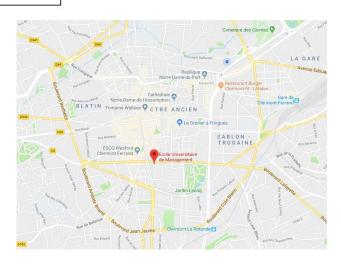
Fin du congrès dimanche 3 juin à 14 heures.

#### Inscriptions en ligne:

https://www.weezevent.co m/biennale-de-la-presse-2018

#### **CONTACTS PRESSE:**

Sonia Reyne > 06 33 60 89 62 Marianne Tronchère > 04 73 31 06 88 clubpresse-auvergne@wanadoo.fr



### Laura-Maï **Gaveriaux**

Invitée pour la Biennale de la Presse 2018, Laura-Maï Gaveriaux viendra échanger avec nous sur le thème "Voir et Dire la Guerre".

Cette jeune journaliste indépendante a brièvement enseigné la philosophie mais a démissionné de son poste de prof, estimant que la fonction publique était « l'instrument privilégié de l'establishment ».

Elle est alors partie à Istanbul, première étape dans son nouveau métier de Grand reporter au Moyen-Orient. En 2016 elle publie un premier article dans le Monde diplomatique.

D'autres suivront, parus dans L'Obs notamment, ainsi qu'un livre (Sale guerre, de prof de philo à grand reporter, ed. De l'Observatoire), chronique des guerres turques et du basculement d'Erdogan dans l'autoritarisme.







## Omar **Ouahmane**

Invité pour la Biennale de la Presse 2018, Omar Ouahmane viendra échanger avec nous sur le thème "Voir et Dire la Guerre".

Omar Ouahmane est correspondant de Radio France à Beyrouth et il enseigne la radio à l'école de journalisme de Sciences Po Paris.

Il a débuté en 1994 comme reporter pour le radio Bruxelles Capitale en Belgique. Deux ans plus tard, il rejoint Radio France. On l'entend sur France Inter, France Info puis RFI avant qu'il intègre le service de reportage du Mouv'.

A partir de 2004, il travaille pour la rédaction de France Culture et France Musique et devient Grand reporter en 2006. En 2007, dans le cadre de la campagne présidentielle, il créé et anime l'émission Pas de quartier, consacrée au quartiers populaires.

En 2012, en reportage à Bamako au Mali, il est agressé et séquestré pendant une nuit par des soldats mutins au moment de la déstabilisation islamiste.

La qualité de son travail a été saluée, notamment par la Fondation Alexandre-Varenne qui l'a primé pour un reportage, et il a reçu le Grand prix de la Presse internationale pour l'ensemble de son œuvre.







## Georges **Malbrunot**

Invité pour la Biennale de la Presse 2018, Georges Malbrunot viendra échanger avec nous sur le thème "Voir et Dire la Guerre".

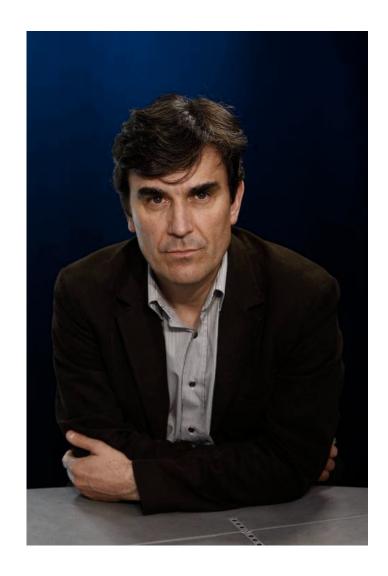
Georges Malbrunot est journaliste au service international du Figaro.

Sorti diplomé de l'Institut pratique du journalisme en 1986, il se rend en Israël dès 1987.

En 1994, année des Accords d'Oslo, il s'établit au Proche-Orient, région qu'il sillonne pendant 20 ans en tant que correspondant de l'AFP et pour divers médias (La Figaro, La Croix, Ouest-France, Europe 1, RTL).

En Août 2004, il est enlevé avec son confrère Christian Chesnot et leur fixeur syrien par l'Armée islamique en Irak. Les deux journalistes seront libérés après quatre mois de détention.

Auteur ou co-auteur d'une dizaine de livres, il a reçu en 2017 le prix éthique de l'association Anticor pour son ouvrage *Nos très chers émirs*, écrit en collaboration avec Christian Chesnot.







# Christophe **Deloire**

Invité pour la Biennale de la Presse 2018, Christophe Deloire viendra échanger avec nous sur le thème "Voir et Dire la Guerre".

Journaliste, auteur et éditeur, Christophe Deloire est secrétaire général de Reporter sans frontières depuis juillet 2012.

Après des études commerciales, il travaille pour des journaux et chaînes de télévision puis intègre, en 1998, l'hebdomadaire Le Point où il se spécialise dans la politique.

Entre 2006 et 2009, il est directeur de collection chez Flammarion où il édite des documents, des enquêtes et des témoignages.

De 2008 à 2012, il dirige le Centre de formation des journalistes.







#### Le Club de la Presse Auvergne

Le Club de la Presse Auvergne rassemble journalistes et communicants pour qu'ils se rencontrent, débattent et échangent lors de différents événements, avec pour volonté première de créer des liens professionnels entre tous les membres. Rencontres-débats, sorties ou petits déjeuners, les occasions sont nombreuses pour les adhérents de se retrouver.

#### 230 adhérents

- 80 journalistes
- 140 membres associés
- 10 membres d'honneurs



« En 2017 et 2018, de nombreux journaux ont vu le jour. Journaux papier, webtélé ou vidéo d'information sur les réseaux sociaux... Le journalisme n'est pas mort, et ses lecteurs non plus! Nous vivons une période stimulante, des heures qui réinventent le monde de la presse, des médias, et une confiance avec les citoyens. »

Sonia Reyne présidente du Club de la Presse Auvergne

#### **Contacts**

Club de la Presse Auvergne 6 rue de la Selette 63000 Clermont-Ferrand 04 73 31 06 88 clubpresse-auvergne(at)wanadoo.fr http://clubpresseauvergne.org/wp/







#### **CONTACTS PRESSE:**

Sonia Reyne > 06 33 60 89 62 Marianne Tronchère > 04 73 31 06 88 clubpresse-auvergne@wanadoo.fr